

# Humor and Social Media: A Linguistic Analysis of Some Egyptian Coronavirus Memes

By:

Menna Mohammed Salama El-Masry

Faculty of Arts, Banha University

## Abstract

*The paper aims at investigating verbal humor in some selected Egyptian web memes about Corona Virus. It also aims at identifying the different strategies and techniques used by memes' producers to create humor. In order to carry out these goals, Attardo's (2014) General Theory of Verbal Humor is used as a methodology of this research. General Theory of Verbal Humour consists of six knowledge resources which are called (KRs): a) script opposition, b) logical mechanism, c) situation, d) target, e) narrative strategy and f) language. Results show that "possible/impossible" and "normal/abnormal" oppositions are the two major types of script opposition in the corpus. Analogy and exaggeration, on the other hand, are the most common logical mechanisms to create humor in memes.*

*Key words: verbal humor, script opposition, web memes, knowledge resources, coronavirus*

## الفكاهة ووسائل التواصل الاجتماعي: تحليل لغوي لبعض الميمات المصرية عن فيروس كورونا

يهدف البحث الي دراسة وتحليل استراتيجيات الفكاهة اللفظية في بعض الميمات المصرية التي ظهرت في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي عن فيروس كورونا. ومن أجل تحقيق أهداف البحث أعمدت الدراسة علي نظرية العالم سلفاتور أتاردو (٢٠١٤) "النظرية العامة للفكاهة اللفظية". وتعتمد النظرية علي ستة عناصر أساسيه تسمى بعناصر المعرفة وهم : اللغة واستراتيجية السرد والموقف والهدف والآلية المنطقية والمعارضة النصيه . وأثبتت الدراسة ان أنواع المعارضة النصية الطبيعية و الغير طبيعية و الممكنة و الغير ممكنة هما أكثر الأنواع شيوعا . كما ان المبالغه و التناظر هما أكثر الآليات المستخدمه لفهم المعارضه النصية وتحقيق الفكاهة.

كلمات مفتاحية : الفكاهة اللفظية , المعارضة النصية , الميمات , عناصر المعرفة , فيروس كورونا

